

REBELIÓN DE LOS ALCALDES

LA MAGIA DE LA VICEPRESIDENTA



PRIMICIA

DIARIO

LUNES
27

AÑO 4 - EDICIÓN 881 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JULIO DE 2020

ONU propone ingreso básico temporal:

DESACELERARÍA EL AVANCE DE COVID-19



La Organización de Naciones Unidas ONU estima que proveer un ingreso básico durante seis meses a los 2700 millones de personas que viven por debajo o apenas por encima del umbral de pobreza en 132 países en desarrollo costaría 199.000 millones de dólares. Ese costo representa el 12% del total de la respuesta financiera al COVID-19 prevista para 2020, o el equivalente a una tercera parte del monto que los países en desarrollo deben pagar por su deuda externa este año. El gobierno colombiano se ha negado a la propuesta y prefiere seguir favoreciendo la banca, la industria y los grandes comerciantes.

En el centro de
Colombia:

**CAMPESINOS
ACABARON
CON LOS
INTERMEDIARIOS**



América Latina
y el Caribe:

**TIENE LAS CIFRAS
MÁS GRANDES
DEL MUNDO EN
COVID-19**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM

En el centro de Colombia:

CAMPESINOS ACABARON CON LOS INTERMEDIARIOS

La tarea emprendida por el gobernador de Cundinamarca, Nicolás García Bustos, la alcaldesa de Bogotá Claudia López, además de los mandatarios de la zona centro de Colombia. El objetivo se logró, acabar con los intermediarios quienes pagan poco a los campesinos y venden caro a los ciudadanos. Los campesinos de Cundinamarca y el centro de Colombia aspiran a vender los mercados naturales.



La dirigencia gubernamental del centro de Colombia apoyando a los campesinos de la región.

Positivo balance dejó la Mercatón Campesina, un trabajo articulado entre la Gobernación de Cundinamarca con el Distrito Capital y los departamentos de la Región Central, que busca llevar a las mesas de los bogotanos y habitantes de los municipios cercanos a la capital los mejores alimentos de esta región, eliminando el costo de los inter-

mediarios y generando un alza del 155% para el pago a los campesinos, un incremento del 400% de utilidad para ellos y la reducción de un 10% en los precios para el consumidor. «Para nosotros ha sido un proceso maravilloso porque nuestra bandera de campaña, nuestro programa de Gobierno se basaba en las triple C, en las Centrales Campesinas Cundinamar-

quesas, en constituir la Agencia Comercial del departamento, una agencia que nos permita acercar al comprador con el pequeño productor, disminuyendo o eliminando la intermediación, ese es nuestro objetivo y eso es lo que estamos logrando hoy», manifestó Nicolás García Bustos, gobernador de Cundinamarca.

Al respecto de esta iniciativa, Claudia López,

alcaldesa de Bogotá manifestó: «En la medida en que eliminemos esa cantidad de intermediarios el dinero se va a las manos de nuestros productores. Eso implica que iniciativas como la de la Agencia de Comercialización de Cundinamarca salga adelante y se fortalezca. Que ellos sean unos organizadores, no unos intermediadores, y que en la medida en que ellos organicen la producción

campesina, nosotros aquí organizamos para facilitar la venta y conectar mejor los hogares bogotanos con los campesinos».

En el evento de cierre, realizado en la Plaza de los Artesanos, participaron campesinos de la región como Fabián Gómez, productor de papa negra y papa criolla, del municipio de Zipaquirá quien celebró el desarro-



Los mercados con productos naturales. Todo cultivado o elaborado en el campo.

llo de este tipo de iniciativas.

«Agradecemos al Gobernador de Cundinamarca y a la Alcaldesa de Bogotá por ese apoyo que nos están dando para mejorar los precios de nuestros alimentos, porque estamos vendiendo a dos veces más el precio que estábamos vendiendo antes. Gracias por permitirnos participar de este Mercatón y asimismo nosotros sacar nuestros productos de buena calidad y traérselos para que la ciudad nos compre», manifestó Fabian Gómez.

Son 18.709 canastas que desde la semana pasada fueron organizadas y dispuestas en las instalaciones de la Gobernación de Cundinamarca que por unos días se convirtió en centro de acopio, recepción y organización de los diferentes productos, y que durante este fin de semana, sábado 25 y domingo 26 de julio, serán entregados.



El gobernador de Cundinamara, Nicolás García Bustos, la alcaldesa de Bogotá Claudia López, desde el inicio de sus mandatos han trabajado en plena coordinación para sacar adelante los intereses de la ciudadanía de la región centro de Colombia.



El gobernador de Cundinamara, Nicolás García Bustos, explica la calidad del café de la región, el cual es apetecido en el exterior.



La alcaldesa de Bogotá Claudia López, observa la calidad de los productos naturales.

Seguridad ante todo:

ODONTOLOGÍA EN TIEMPOS DE COVID-19

El prestigioso odontólogo, cirujano e implantólogo oral, Jorge Augusto Quintero Mahecha, ha logrado establecer las medidas de seguridad que garanticen al paciente cero peligro en los tiempos de Covid-19.



Las medidas de seguridad en los tiempos del coronavirus.

Javier Sánchez L.

En esta oportunidad hemos acudido al consultorio del profesional de la odontología Jorge Quintero Mahecha, quien ha logrado un importante reconocimiento en Colombia y Estados Unidos. Entre su clientela se destacan altos funcionarios del gobierno, entre ellos ministros, embajadores de diversos países acreditados en Colombia, también congresistas, modelos, cantantes, actrices y reinas de belleza.

La atención odontológica es una de las profesiones sanitarias con mayor riesgo de contagio en el

marco de la pandemia por coronavirus SARS CoV2, es el tema de hoy.

«La actividad profesional debe fortalecer y readecuar normas y protocolos de bioseguridad en la tarea diaria para minimizar el riesgo de transmisión cruzada para el profesional y sus pacientes, afirma el prestigioso odontólogo, cirujano e implantólogo oral, Jorge Augusto Quintero Mahecha.

«Nos cambió la manera en que trabajamos, pero de una forma positiva manejando protocolos de bioseguridad muy estrictos y de esta manera cuidar la salud de nuestros pacientes y de noso-

tros mismos», sostiene el profesional.

Los pacientes deben estar tranquilos puesto que las agremiaciones y asociaciones de salud vigiladas y acompañadas por el ministerio de salud y protección social han diseñado protocolos de bioseguridad para una atención odontología segura.

En cuanto a las recomendaciones del cuidado para los pacientes durante los periodos de cuarentena dice el Dr. Quintero: «El lavado de manos es tan importante como la higiene bucal frecuente, puesto que el virus se aloja y se tras-

mite por las micro gotas de saliva, y al estar realizando un lavado constante de la cavidad bucal se disminuye exponencialmente la carga de su virus-ida».

Aunque los equipos de protección personal suelen no causar empatía entre los pacientes, poco a poco los pacientes se van acostumbrando a ver a los odontólogos como «astronautas» para comprender las medidas de seguridad tanto para el paciente como para el profesional, garantizando la prestación de un seguro servicio.

La pandemia ha traído muchas lecciones entre

las cuales hay que aprender a valorar al personal de sanidad que cuida de nuestro bienestar y que, con el respeto y el amor, cada uno de ellos nos lo expresa. al realizar su actividad debe ser valorada y enaltecida puesto que en estos momentos arriesgan su vida y la de sus familias brindándonos el bienestar que tanto necesitamos y los odontólogos no son la excepción.

Entre las recomendaciones del Dr. Quintero es acudir a la atención de odontología durante estos tiempos para evitar problemas más grandes en la posteridad: «Es bueno realizar una con-



Odontólogos que toman todas las medidas de seguridad para proteger a sus pacientes.

sulta inicial con el profesional utilizando alguna herramienta virtual «telemedicina» y lo más importante es que si usted cree ser sospecha tener el virus o haber está expuesto comentárselo al profesional.

Priorice su consulta, recuerde que solo se está atendiendo urgencias y consultas prioritarias lo importante es proteger la salud.

Si de común acuerdo con el profesional se acordó la consulta en las instalaciones de la clínica o consultorio antes de llegar estudie el comportamiento que debe tener y las normas de bioseguridad que debe seguir.

Recuerde que por la situación de ansiedad y es-

trés los pacientes están sometidos durante este periodo de confinamiento, el consumo de azúcares y una dieta altera, se aumenta la placa bacteriana y sarro lo cual conlleva al incremento de las afecciones bucales por lo que es importante seguir las recomendaciones del profesional basados en una correcta higiene.

Finalmente, la salud no es solo el bienestar físico sino también un estado mental recordemos que esta situación depende de todos y que de nuestros hábitos y compromiso depende que salgamos adelante de este periodo de salud.

Primicia Diario velando por la seguridad de los pacientes además le hizo la siguiente pregunta en

la materia al odontólogo, cirujano e implantólogo oral, Jorge Augusto Quintero Mahecha, quien las respondió así:

¿Cuáles son las directrices que se deben seguir?

Universalidad: tratar a todos los pacientes por igual.

Respeto de las normas básicas de higiene: lavaos las manos al inicio de la jornada y entre cada paciente; no uséis esmalte de uñas, ya que deja recovecos que pueden anidar microorganismos; uñas bien cortadas; quitaros las joyas y relojes, ¡que luego van a casa!

Uso de equipos de protección individual:

Batas de líneas sencillas, a ser posible de manga larga.

Gorros desechables.

Guantes de látex o nitrilo que deben cambiarse cada 15-30 minutos de uso, ya que pierden el efecto barrera. Por supuesto hay que cambiarlos con cada paciente, y si se rompen.

Mascarilla de tipo II o IIR. Debe cambiarse con cada paciente, y nunca guardarla en el bolsillo o apartarla poniéndolas a la altura del cuello (nos lo estamos contaminando con los fluidos de nuestro paciente). Si la mascarilla se humedece, pierde el efecto barrera, por lo que debe cambiarse inmediatamente.

Llevar siempre gafas de protección. Los ojos son una herida abierta, por lo que su protección es obligatoria. El uso de pantallas en lugar de gafas aumenta la protección y evita salpicaduras a la mascarilla (aunque debemos cambiarla igualmente).

Uso de dique dental, de esta forma se evita que los aerosoles de la turbina se mezclen con la saliva del paciente.

Seguir minuciosamente el proceso de esterilización:

Utilizar un Equipo de Protección Individual adecuado (ropa, gorro, gafas, delantal de plástico y guantes gruesos especiales sobre los guantes de látex)

Proteger lo máximo posible las superficies de la clínica con material desechable (paños en la encimera, películas de barrera en las manijas, protector de sillón, funda del equipo de rayos X...).

Limpieza minuciosa del sillón tras eliminar las películas protectoras con un desinfectante de superficies. Hacedlo siguiendo siempre el mismo orden. La lejía sirve para encimeras y mobiliario, así como para la limpieza de suelos. Hacedlo siempre de lo más limpio a lo más contaminado.

Ventilar la sala, todo el tiempo posible, incluida la sala de espera.

Esperamos que estas indicaciones puedan ser de utilidad. Son normas básicas, que no sirven solamente para el Coronavirus, sino que deberían acompañar a los médicos y trabajadores en su trabajo cotidiano prescindiendo de cualquier emergencia por Coronavirus.

Un grande:

CUANDO RÓMULO DEJÓ DE SER INDIO Y PASÓ A SER UN CABALLERO

Ricardo Rondón Ch.



«Ya no soy indio», dice. «Ahora soy Caballero, por orden expedita del Senado de la República»

Tiene acuñados 160 poemas en su prodigiosa memoria, por nombrar algunos: 'Barbarismos', 'Feliz cumpleaños, mamá', 'El yerbatero', 'La que se case con yo', 'Los políticos', 'Queréme, chinita', 'El peo', de su autoría, y del repertorio universal; 'El Brindis del bohemio', 'La nacencia', 'Por qué no tomo más', 'Ejemplo', 'El duelo del mayoral', 'Testamento', 'La leyenda del horcón', 'La renuncia', 'El cobarde', los mismos que tiene grabados en diez discos, con acompañamiento musical de prestigiosos maestros.

No obstante, a sus años, 'El Indio Rómulo' sigue arando en los surcos fértiles de la palabra y la cultura popular. Vaya un reconocimiento más que merecido a su vida y obra.

—Qué tal Rómulo si le hubiera dado por lucir los ornamentos. ¿Qué tipo de curita cree que sería hoy en día?

—«No el que estás pensando... ¡ni de fundas! Pero yo tenía muy fijo que lo mío no era el sacerdocio, aunque mi familia, menos mi abuelo, el generalísimo Sáen, anhelaba verme cura. Pero para eso hay que tener espíritu de castidad y yo no lo tengo».



Rómulo Augusto como lo bautizaron sus padres, nació en Monguí —el municipio donde se cosen los balones de fútbol y donde la Virgen María siempre sonríe a sus visitantes.

—¿No era pecado ser artista bohemio en esa época?

—«En ese tiempo no había artistas, porque ni siquiera existía la televisión, y la radio todavía no había llegado al pueblo. La única diversión era una vitrola que había en mi casa, donde escuchábamos, en discos de 78, artistas que no conocíamos».

—¿Cómo era Monguí en esa época?

—«Divino, como lo sigue siendo ahora: sus casitas de balcones coloniales, sus calles adoquinadas, y el puente de Calicanto por donde alguna vez pasó el General Bolívar».

—¿Ya existía esa próspera industria de balones?

—«Todavía no. Eso fue por allá en el año 38, por un soldado que estuvo en la guerra del Perú y aprendió en las caucheras del Amazonas a fabricar balones con vejigas de caucho. Cuando volvió a Monguí de sus correrías de entregue-



«El campesino boya cen-
se», pero un día, frente al
anecdótico Guillermo León
Valencia, el presidente
le dijo que se dejara su
nombre y fuera «El Indio
Rómulo».

rras, puso su propia te-
nería. Y así empezó esta
industria».

**—¿Usted alcanzó a co-
ser balones?**

—«Sí, porque uno de chi-
no y en el colegio no te-
nía cómo más ganarse
unos centavitos. Ese era
el mejor entretenimiento
que podíamos tener des-
pués de las tareas: coser
cueritos».

**—¿Y no le gustó el fút-
bol?**

—«Lo practiqué de mu-
chacho, y lo apoyé cuan-
do fui alcalde. Como
también lo hice con el ba-
loncesto. Y si no fui fut-
bolista fue porque el bi-
chito del teatro me tenía
invadido todo el cuerpo».

**—¿Por qué en Monguí,
el municipio balonero
por excelencia en Co-
lombia, no existe una
cancha de fútbol?**

—«Por la sencilla razón
de que no existe una
parte plana para hacer-
la. Pero los 'chitiados'
chiquitos se las ingenian
y juegan fútbol en cual-
quier parte».

**—Nunca le hizo un poe-
ma a la vejiga, ¿por
qué?**

—«Porque no encontré la
vejiga exacta para hacer-
lo».

**—En cambio sí le hizo
uno al 'Yerbatero'. ¿De**

**qué yerbas se acordó
cuando lo escribió?**

—«Ese me lo inspiraron
los propagandistas que
vendían menjurges en
las plazas de mercado de
Boyacá, particularmente
de Sogamoso. Es que
esa retahíla es muy rica
en términos criollos y en
licencias costumbristas».

**—¿Usted sí cree en yer-
bas?**

—«¡Uf!, claro, son más
efectivas que cualquier
medicina».

**—¿Tomadas, en poma-
das o fumadas?**

—«No, tomadas o en ca-
taplasmas. Como la ca-
taplasma de paico y yer-
bamora para los cólicos y
los misereres».

**—Rómulo, ¿usted nun-
ca fumó marihuana?**

—«¡Nunca!, yo he sido y
moriré siendo enemigo
de la marihuana y la dro-
ga ilícita. Lo que sí fumé
fue cigarrillo hasta hace
veinte años. Y ese tiem-
po hace que dejé de fu-
mar y de tomar».

**—¿Cuántos negocios
tuvo en Bogotá?**

—«Cinco, de los más fa-
mosos del espectáculo,
entre ellos el más concu-
rrido por la sociedad y la
bohemia capitalina: 'La
choza del Indio Rómulo',
donde se armaban unas
tertulias de postín: bue-
na música colombiana,

oratoria de la mejor y la
poesía del indio que no
faltaba. Me di el honor de
tener dos presidentes de
clientes: Guillermo León
Valencia y Carlos Lleras
Restrepo, que eran eru-
ditos y amantes de la fina
prosa».

**—¿Cuántos políticos se
alcoholizaron bajo esa
choza?**

—«Uno que otro salió
de allá con 'delirum tre-
mens', pero más que por
el alcohol, embriagados
de folclore, de poesía, y
del exquisito aliento de
las mujeres bonitas».

**—¿Pacheco era cliente
asiduo?**

—«¡Claro!, y con él, Al-
varito Ruiz, Carlos de
la Fuente, el 'Culebro'
Casanova, Gilberto
Puentes, Ugo Armando,
Humberto Arango, mejor
dicho, la Selección Co-
lombia de la rancia y elo-
cuente bohemia».

**—¿Cómo vio la partida
de Pacheco?**

—«Difícil, dura. La última
vez que nos topamos fue
en la Media Torta, hace
unos años, cuando nos
hicieron un homenaje por
haber sido fundadores y
artistas consagrados de
ese teatro bogotano. Lo
vi algo trajinado, pero
con su chispa, su sim-
patía, su amabilidad y su
amistad de siempre. Un
ícono de la televisión en

Colombia, único, irrepeti-
ble».

**—¿Por qué acabó con
sus negocios, Rómulo?**

—«Porque esos negocios
ya no dan plata. Es más, lo
que se gasta que lo que se
gana. La música estridente
y foránea está acabando
con lo auténtico de nuestra
cultura y tradición».

**—¿De qué vive ahora el
Indio Rómulo?**

—«Yo, a mis 82 años, tra-
bajo mucho. Desde hace
25 años estoy dedicado
a dar conferencias en co-
legios y en universidades,
sembrando en el corazón
de los muchachos, lo que
nos pertenece. Esa ha
sido mi labor».

**—¿Cuántas mujeres ha
tenido?**

—«¡Huy, jediondo!, para
eso no tengo memoria».

**—¿Hijos?—«Pasan de los
veinte...».**

—¿Y cómo ha hecho?

—«Con la misma, pero con
diferentes mujeres».

—¿Cómo está de salud?

—«Me siento en perfectas
condiciones. Bendito sea
Dios».

**—¿Se sigue tomando su
copita de aguardiente
con las siete yerbas en
ayunas?**

—«Las solas yerbas, por-
que el trago lo dejé».

**—¿Cuántas veces ha
cambiado de sombre-
ro?**

—«Son más los que me
han robado que los que
me han aguantado».

**—¿Tierras, semovien-
tes?**

—«Bendito Dios yo apro-
veché mi cuartico de hora
y logré hacerme unas
propiedades con las que
me solvento sin mayores
necesidades».

**—¿Sigue viviendo en
Bogotá?**

—«Sí, porque definitiva-
mente, Bogotá es Bogo-
tá».

**—¿Cuántas lágrimas ha
derramado declaman-
do sus poemas?**

—«Toda el agua que corre
bajo el puente del Cali-
canto, en mi tierra linda».

—¿Ahora por qué llora?

—«Por la falta de sen-
sibilidad de un Estado
que no sabe reconocer
la labor de sus artistas.
Cómo es posible que a la
edad que yo tengo, y con
lo que he hecho por mi
patria, no goce de un de-
recho fundamental como
es el de la seguridad so-
cial de una pensión».

**—¿Cómo recuerda la
experiencia de Acapul-
co (México) en 1959,
cuando compartió es-
cenario con Mario Mo-
reno 'Cantinflas'?**

—«Cuando terminé el úl-
timo poema que fue 'Pa-
drecito lindo', Cantinflas
se lanzó, me abrazó y
me dijo: 'Tú hubieras na-
cido aquí en México, se-
rías más que yo».

—¿Hay indio pa'rato?

—«Ya no soy indio. El Se-
nado me acaba de con-
ceder, hace veinte días,
la Orden Gran Caballe-
ro. De modo que ahora
Rómulo Augusto Mora
Sáenz es un Caballero
con todas las de la ley.
¿Acaso no me ve la pin-
ta?».

La pregunta hoy en Cartago, Valle:

¿DÓNDE ESTÁ LUNA?



Cartago no puede creer los casos que se presentan contra los niños, se sigan presentando.

Rafael Camargo
Enviado Especial
Cartago Valle

Luna nació para sufrir. Nació en Cartago, pero vive en un corregimiento de Ansermanuevo, en el Valle del Cauca. Tiene escasos 4 años y no conoce aún su primer juguete ni la más mínima muestra de cariño por parte de su familia, en especial de su progenitora.

Luna tiene los más hermosos ojos negros, pero su mirada está llena de tristeza y de agonía. Ha vivido humillada, golpeada y sometida a toda clase de vejámenes. Su fragilidad humana la soporta con estoicismo porque no tiene la protección de sus familiares, su muni-

cipio y desde luego del lejano Estado.

Algún día Luna, cuando las lágrimas se lo permitan y de pronto alcance a conocer las letras y pueda leer. No entenderá el artículo 44 de la famosa Constitución Política de Colombia.

Se estremecerá cuando sus pupilas brillantes y escudriñadores lean aquel escrito de los padres de la patria: «Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.

Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos de riesgos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia».

Palabras que no comprenderá jamás

Cansada de ver cómo su cuñada maltrataba a su sobrina, Flor Elizabeth León Montoya, le pidió permiso para practicarle unos exámenes a la niña en visible estado de desnutrición y acudió el 13 de julio en la IPS de Cartago ESE, con cita en mano. Los resultados arrojaron que la menor presentaba signos de abuso sexual,

infección en su órgano genital, por lo que el caso fue clasificado con el código blanco».

«Lo extraño del caso es que este comisario de familia de Ansermanuevo, Carlos Orlando Cortéz Isaza, ordenó el 14 de julio que le fuera entregada la niña en custodia a la familia materna, sin tener en cuenta que la menor se encontraba en la IPS recibiendo atención médica, producto de la epicrisis del día anterior. Con una orden en mano, la presencia de la mamá, descanalizan a la niña y se la llevan sin conocer su destino. A pesar de los requerimientos del padre y de su tía, no se conoce en la actualidad el paradero de Luna y no hay respuesta por parte de las autoridades

competentes a pesar de haber sido alertadas», comentó William Marmolejo Ramírez, veedor nacional de la Redver de Colombia. «Hasta el momento, sus familiares no tienen razón alguna de la niña y esperamos una pronta intervención y respuesta de la alcaldía de Ansermanuevo, del ICBF, de Medicina Legal, de la Fiscalía y de la IPS vinculados en la acción de tutela, presentada el 24 de julio en el juzgado segundo civil municipal de Cartago, en protección de los derechos fundamentales de Luna», agregó Marmolejo Ramírez.

N.R. El nombre de Luna tiene como propósito proteger a la menor sin divulgar su verdadero nombre.

Concurso para elegir:

EL AFICHE DE LA FERIA 63 DE CALI



El afiche de la Feria representa la imagen del evento artístico y cultural más grande de la ciudad.

Corfecali da apertura, desde el 22 de julio al 21 de agosto, al concurso de diseño del afiche para la Feria de Cali, que en este 2020 llega a su versión 63.

Los participantes deben tener en consideración el eje conceptual, cuyo mensaje es «La clave sos vos», pues atravesamos tiempos en donde la

ciudadanía debe reafirmar su compromiso con Cali, proponer desde la cotidianidad las prácticas para el cuidado mutuo y aportar al bienestar colectivo.

En esta ocasión los diseños deberán ser entregados en formato digital, cumpliendo con las condiciones técnicas de calidad, en los formatos solicitados además de

cumplir con todos los requisitos de la convocatoria que cierra el 21 de agosto.

Entre las características que se tendrán en cuenta para la selección del ganador se destacan: La capacidad narrativa, persuasiva, publicitaria y la universalidad del diseño. Los resultados del proceso se presentarán a la ciudad el 4 de sep-

tiembre posterior a la selección de análisis y selección por parte de los jurados.

El afiche de la Feria representa la imagen del evento artístico y cultural más grande de la ciudad, y a través de éste se promociona a nivel nacional y mundial. Esta es una feria que festeja la vida, que nos acerca, nos integra y fortalece como

comunidad a través de nuestros valores y nuestra rica cultura. El premio para el ganador o ganadora será de \$5'000.000, reconocimiento que se entregará durante el lanzamiento de la programación oficial de la 63 Feria de Cali en el mes de noviembre. Los términos de referencia para esta convocatoria pueden consultarse en: www.corfecali.com.co

ALTA TENSION

Desde la esquina

COLOMBIA PRIMER LUGAR

Colombia, marco el viernes pasado por primera vez el primer puesto a nivel del mundo de muertos, por millón de habitantes por la COVID-19, al registrar en un solo día 315 decesos.

Colombia en el total se ubica al país en el 5o. lugar en muertes diaria.

VACUNAS AL POR MAYOR

Estados Unidos, China, Rusia, Francia, Inglaterra, Brasil, entre otros países lanzaran casi al mismo tiempo la tan esperada vacuna para combatir la COVID-19. Varios países vienen negociando las vacunas en diversos países. Colombia se limitará a esperar que le «ofrece» los Estados Unidos.

VACUNAS AL POR MAYOR

Estados Unidos, China, Rusia, Francia, Inglaterra, Brasil, entre otros países lanzaran casi al mismo tiempo la tan esperada vacuna para combatir la COVID-19. Varios países vienen negociando las vacunas en diversos países. Colombia se limitará a esperar que le «ofrece» los Estados Unidos.

«VIUDO» DE PODER

El ex alcalde de Bogotá, Enrique Peñalosa no ha podido digerir que su administración terminó el último día del año 2019 y busca a través de las redes sociales presionar a la actual administración de la alcaldesa Claudia López, a continuar con los proyectos que dejó sobre el escritorio. Varios líderes de Bogotá, han solicitado a Peñalosa que es hora de su retiro y no se quede en lamentos como un «viudo» del poder.

LA MAGIA DE LA VICEPRESIDENTA

Marta Lucia Ramírez, ama y señora de la SAE Sociedad de Activos Especiales, entidad dependiente del ministerio de Hacienda, donde se manejan las propiedades decomisadas al narcotráfico en Colombia.

Se indica que la vice y una persona muy cercana que algunos lo señalan de socio al señor Ómar González Pardo a través de su hermano Hernán González acabaron completamente con una institución de educación superior llamada Cidca, la cual la recibió por 5 mil millones de pesos con 5.500 alumnos distribuidos en Bogotá, Pereira y Villavicencio.

Hoy la entidad desapareció totalmente, según los denunciantes, no hay Universidad como tampoco dinero alguno. Un verdadero «acto de magia». Entre tanto cerca de 50 mil estudiantes quedaron en el limbo, por cuanto desaparecieron en otro «acto mágico» sus calificaciones.



PIPE & PACHO

La Contraloría General compró, para «trabajo en terreno» tapabocas por \$722.152.928. A \$1.600 la unidad. En el mercado regular están a \$650. La Fiscalía General compró 60 mil tapabocas por \$121.380.000. Ambos contratos favorecieron a Bon Sante SAS, empresa ajena a este tipo de suministros, con sede en un taller de motos. El descubrimiento fue realizado por Caracol Radio y El Espectador/Cecilia Orozco.

El fiscal Francisco Barbosa y el contralor Carlos Felipe Córdoba Larrarte, después de anunciar con bombos y platillos una acción total contra los corruptos en estos casos de la Covid-19, han guardado absoluto silencio.

REBELIÓN DE LOS ALCALDES

«Quiero solicitarle formalmente al Gobierno de la República de Cuba su ayuda y solidaridad con una Brigada médica para Medellín con la capacidad de atender a 600 unidades de cuidados intensivos la alcaldía de Medellín dispondrá de todos los recursos que sean necesarios para el traslado y estancia en la ciudad con todas las garantías de seguridad que se requiera», dice el texto de una carta firmada por Daniel Quintero, alcalde de Medellín. Con la solicitud del alcalde Quintero, se inició la rebelión de los alcaldes ante la falta de atención de la administración central con las diferentes regiones de Colombia. El alcalde Quintero donó su sueldo para la adquisición de mercados a la gente vulnerable de la capital de Antioquia.



PERIODISMO

Imborrable época de Todelar. Celebración de amigos, ejecutivos, periodistas, escritores: izq. a derecha: Germán Castro Caicedo, Pardo Llada, tapado, Benny Tobón Martínez, Javier Ayala, el autor, Jorge Enrique Pulido, German Tobón Martínez. Algunos fallecidos, pero hacen parte de la historia del periodismo en Colombia.



GOBIERNO ANALIZA A MILITARES

Malestar reina en el alto gobierno por los resultados operacionales del General Raúl Flórez, comandante de la Fuerza de Despliegue Rápido Fuder. Soldados y suboficiales muertos muertos en combates con las FARC, según una fuente se presentaron ante la falta de control y liderazgo. El oficial en el pasado fue mal calificado en la Brigada contra el narcotráfico. El General Raúl Flórez, comandante de la Fuerza de Despliegue Rápido Fuder, ha tenido varias disputas con compañeros y subalternos, quienes en algunas ocasiones han denunciado maltrato. El gobierno analiza varias hojas de vidas de militares acusados de malos tratos y pocos resultados en sus responsabilidades.

SE ABRE EL DEBATE

Los sectores políticos que mantienen polarizada a la sociedad colombiana de inmediato se pronunciaron sobre la iniciativa del alcalde de Medellín.

El senador Gustavo Petro dijo: «Bien que Medellín solicite ayuda cubana, que Duque debe permitir, para fortalecer el personal de salud en estos tiempos. La fuerza de la salud que se ha desplegado desde Cuba y que ha llegado a Italia y el Caribe ha sido importante en la contención de la enfermedad».

El senador Álvaro Uribe: «No a los médicos cubanos: El cuerpo médico de Medellín es de excelencia; Durante estos 4 meses se debería haber avanzado en entrenar al Talento Humano en manejo de UCIS; Cuba explota a los médicos como una «trata de blancas»; Así empezó la toma de Venezuela».

LA VIDA POR ENCIMA DE LA POLÍTICA

«La vida debe estar por encima de la política», así les contesto el alcalde de Medellín Daniel Quintero a los uribistas que se dedicaron a atacarlo mediante las bodegas que tienen montadas en las redes sociales.

«No hemos entendido bien el mensaje del coronavirus. Más allá de las fronteras, razas e ideologías, nos recordó que como humanos nos necesitamos todos. A USA y UK (Reino Unido) le pedimos vacunas; a Emiratos, pruebas; a Cuba, España, personal. La vida debe de estar por encima de la política», sostuvo Quintero mediante comunicado.

¡CUADRADO Y RONALDO CAMPEONES!



Dice Billy Pontoni:

«LA ASAMBLEA DE SAYCO FUE UNA COMPLETA SINFONÍA»



Billy Pontoni cantante y compositor

Guillermo Romero Salamanca

Una sinfónica compuesta por cien maestros delegados de distintas partes del país, afinaron sus oídos, endulzaron sus gargantas, se pusieron frente a los micrófonos y durante dos días —22 y 23 de julio— dieron paso a una obertura con informes de operaciones sobre Recaudo, Operaciones, Digital, Jurídica, Planeación, Música y Comunicaciones.

Fue el concierto anual en el cual se presentaron todos los estados de la Sociedad de Autores y compositores, Sayco. La batuta la marcaba la presidente Rita Fernández Padilla. El maestro de la ceremonia fue el gerente César Ahumada.

Excelsos compositores como Aurelio «Yeyo» Núñez, Alberto «Tico» Mercado, Isaac Calvo, Jorge Valbuena, Jesús Vides, Ramón Chaverra, Nicolás Uribe y Wilson Manyoma, marcaban los ritmos de la melodía de dos días de trabajo a través de una plataforma virtual.

Uno de los temas más escuchados y luego aplaudidos por los asistentes, llevó el título de «Bienestar de sus socios». En esta composición, en una especie de balada, la Dirección Societaria, se destacó en su letra que la empresa invierte para el bienestar de sus socios, en materia de salud, auxilio económico por calamidad, por enfermedad catastrófica, reconocimientos económicos, bonificaciones, pensión, pólizas exequiales,

entre otros, cuya cifra se ubicó en \$6.575.045.928 en la vigencia de 2019.

En uno de los descansos, el maestro Rafael Manjarrés, compositor de «Señora», les dijo a sus colegas que tenía un verso bien sutil y dirigido, delicado y sensitivo, esperando su comprensión, que no se ofendieran, era su declaración para defender a Sayco de quienes quieren destruirla. «Este amor no tiene redes, pero no hay nada que lo pueda detener».

Quien estuvo cantando como delegado fue el vocalista y compositor Guillermo García Ocampo, conocido como Billy Pontoni —con i latina— quien naciera en Cartago, Valle del Cauca en la carrera 5 No. 17-76, barrio El Llano, el 20 de febrero de

1954, a eso de las 3 y 30 de la madrugada. El país lo conoce por sus interpretaciones de «Borra», «Por qué ahora», «Dime qué pasó», «Angélica», «Águila», «Quiero estar en tu cuerpo», «Luna roja» y «Tu complemento».

Ha tenido varios nombres en su vida. Primero fue Guillermo, el de pila. Luego el presentador del Club del Clan Guillermo Hinestrosa le puso Billy y después Fernando González Pacheco para anunciarlo en «Mano a mano musical» le agregó el Pontoni, en homenaje al gran jugador argentino César Pontoni de Santa Fe.

AL RITMO DE LA ASAMBLEA
—Maestro Billy, ¿qué bemoles tuvo la Asamblea?

— La reversa absoluta a discusiones agresivas.

—¿Aprobaron en coro los estados financieros?

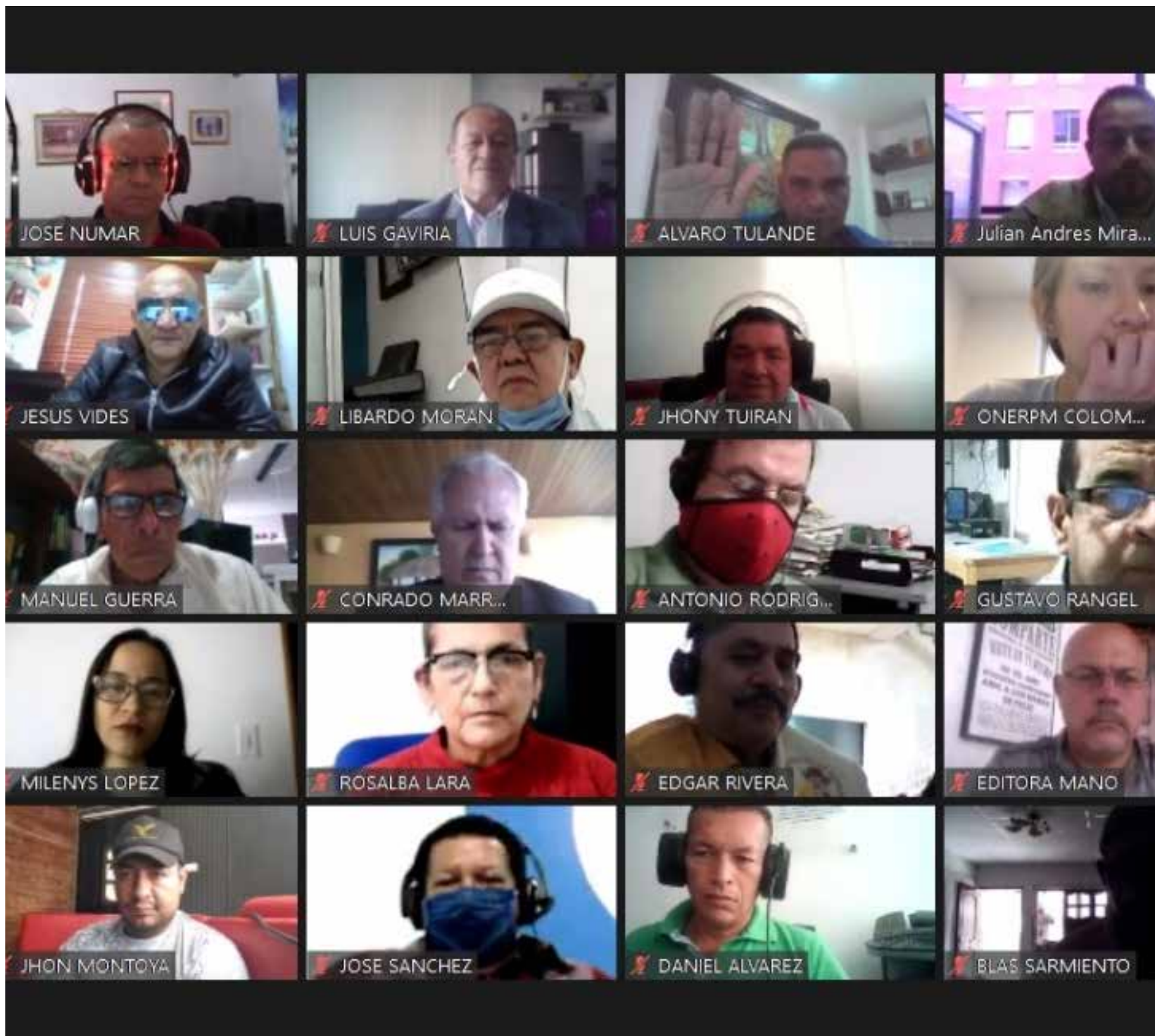
—Coro unísono de aprobación a los estados financieros, por el manejo excelente de nuestros administradores.

—¿Cómo hacer para que Sayco y los empresarios vayan al compás rítmico?

— Los empresarios deben ir al compás del respeto a los derechos de los Autores y Compositores, así Sayco le llevará el buen ritmo.

—¿Estas asambleas virtuales son obertura para un futuro?

— Con esta Asamblea Nacional Virtual hemos abierto la puerta al gran futuro de nuestra amada Sayco.



Así se desarrolló la Asamblea virtual de SAYCO

—¿Qué punto estuvo piano?

—Estuvo piano, pero con llegada en creciendo con el corazón gigante, el siempre estar unidos.

—¿A los delegados les parece sonoro que haya cambios en la Ley 23?

—Nunca nos opondríamos a que se realicen cambios a la ley 23, siempre y cuando esos cambios mejoren la situación de los artistas de nuestra hermosa patria Colombia.

—¿Cómo estuvo el tenor de la asamblea?

— El tenor dio sus mejores notas en beneficio de sus autores y compositores.

—¿Qué trinos hubo en la reunión?

— Hermosos trinos hubo en la Asamblea Nacional virtual, en reconocimiento a la excelente labor de todos los funcionarios que administran a Sayco en forma tan acertada.

—¿Se cantaron la tabla?

— Siempre cantaremos la tabla a quienes quieran atacar a nuestra amada sociedad.

—¿Compusieron algo?

— En toda Asamblea Nacional siempre componemos algo para mejorar a Sayco.

—¿Cuál fue la nota predominante?

—La nota predominante fue la unión de los socios.

—¿Como ven el pentagrama nacional?

— Vemos el pentagrama Nacional de Colombia con mucho optimismo.

—¿Cuál es la clave para salir adelante?

— La clave para salir adelante es trabajar con dedicación y mucho amor por la música de más de nueve mil socios de Sayco.

—¿Reuniones en clave de sol?

— El sol nos calienta siempre para bien porque somos cuidadosos y muy respetuosos.

—¿En qué tono estuvo la reunión?

—La reunión siempre está en tono firme y decidido sin dañar a nadie.

—¿Encontraron desafinación en alguna exposición?

— Hay muchas notas foráneas desafinadas, pero nosotros mantenemos el afinador para ponerlos a tono.

América Latina y el Caribe:

TIENE LAS CIFRAS MAS GRANDES DEL MUNDO EN COVID-19



Se han incrementado alzas en los contagios de países como México, Perú, Colombia y Argentina, que intentan reanudar sus actividades ante el impacto económico de la pandemia.

América Latina y el Caribe se convirtieron hoy en la región con mayor cantidad de contagios de coronavirus en el mundo, al sumar 4.340.214 y superar los casos registrados en América del Norte, según un conteo basado en fuentes oficiales.

Es la primera vez que la cifra de infecciones en la región sobrepasa los

registros de América del Norte, que acumula un total de 4.330.989 casos. En esta última, los casos corresponden mayormente a Estados Unidos, el país más afectado del mundo, con 4,2 millones de contagios y cerca de 150.000 muertes.

En América Latina, Brasil es el principal impactado, con 2.394.513 casos y 86.449 decesos hasta el sábado. También se

han registrado alzas en los contagios de países como México, Perú, Colombia y Argentina, que intentan reanudar sus actividades ante el impacto económico de la pandemia.

En número de fallecimientos, Europa sigue a la cabeza de las fatalidades, con un total de 207.933, seguida por América Latina y el Caribe (182.726), y Esta-

dos Unidos y Canadá (155.673).

En mayo, la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró al continente americano el nuevo epicentro de la pandemia, después que Europa fuera duramente golpeada en los meses anteriores.

Desde entonces, la covid-19 se ha expandido a toda velocidad, encen-

diendo alarmas en organismos como la Organización Panamericana de la Salud (OPS), que manifestó preocupaciones sobre los más vulnerables.

Desde que fue detectada por primera vez en China a fines del año pasado, la enfermedad ha causado en total más de 16,2 millones de casos y por encima de 646.000 muertes alrededor del mundo.

Ingenieros de petróleos :

CON MATRÍCULA PARA EJERCER



El Consejo Profesional de Ingeniería de Petróleos es el órgano autorizado no solo para expedir la matrícula profesional, sino que su función es la de velar por que el ejercicio de la profesión.

Carlos Alberto Leal Niño
presidente JD Acipet

El uso de la matrícula profesional en Colombia está subvalorado. Hay pocas profesiones que lo exigen y su obtención para la mayoría es un desperdicio de dinero. Esto último es uno de los argumentos de un senador ponente de un Proyecto de Ley, que busca acabar con las matrículas profesionales de algunas profesiones y entregar el registro de los profesionales al Ministerio de Educación bajo un sistema en línea. Aunque la eliminación de la

matrícula se vería como algo positivo, ya que está alineada con la política anti trámites y significaría ahorro para los profesionales, hay que hilar más fino sobre cuáles son los efectos de esta decisión.

El proyecto es inconveniente al dejar las puertas abiertas a que con un diploma y/u homologación se pueda ejercer una profesión de manera directa, dejando el registro único de profesiones u oficios como opcional. Lo que resulta preocupante teniendo en cuenta lo fácil que es obtener diplomas falsos. En Colombia existen cerca

de 60 profesiones reglamentadas por el Consejo Nacional de Acreditación que requieren tarjeta profesional, un requisito que estableció la Corte Constitucional, para aquellas profesiones que en su labor tenga repercusiones sociales que impliquen un riesgo colectivo. Además, la Corte estableció que las profesiones legalmente reconocidas puedan ser organizadas en colegios, con una estructura interna y funcionamiento democrático, con la posibilidad de la asignación de funciones públicas y establecer los debidos controles.

Para el caso particular de la ingeniería de petróleos, la necesidad de este requerimiento se fundamenta en su rol primordial en la ejecución de actividades que tienen que ver con un recurso estratégico del país y de los riesgos a la seguridad, la salud y el medio ambiente que representan las operaciones que desempeña este profesional.

El Consejo Profesional de Ingeniería de Petróleos es el órgano autorizado no solo para expedir la matrícula profesional, sino que su función es la de velar por que el

ejercicio de la profesión sea ético, eficiente y socialmente comprometido con el desarrollo sostenible del país y del sector de los hidrocarburos.

Desde Acipet apoyamos la modernización de las instituciones, pero proponer su eliminación para lograr un objetivo de optimización de recursos puede hacer que sea peor la cura que la enfermedad.

A través de una reglamentación robusta y legal podemos fortalecer los consejos y/o colegios, que cumplan su función de mejorar la calidad de los profesionales en ejercicio, mediante la actualización de conocimientos; de garantizar la protección a los profesionales controlando el ejercicio por falsos profesionales y de extranjeros no licenciados; de prevenir incidentes, accidentes y pérdidas por la acción de personas desempeñando labores para lo cual no son competentes; y de ejercer control y sanción de profesionales que atenten a la ética y buen ejercicio de la profesión.

Por suprimir el trámite de expedición de la matrícula, no podemos acabar con el control de la profesión, ni de dejar de velar por la ética. Invito a los ingenieros de petróleos a comprometerse con el código de ética profesional y a defender la institucionalidad, fundamental para el desarrollo transparente de la profesión que tanto ha aportado al crecimiento económico del país.

VIGILE SU MASCOTA MIENTRAS NO ESTÉ EN CASA



Las cámaras de vigilancia se presentan como una gran solución a la hora de crear una vida segura, cómoda e inteligente para quienes tienen compañeros de hogar como gatitos y perros.

¿Realmente conoce a su mascota?, ¿sabe qué hace mientras no está en casa? ¿Sabía usted que los perros pueden ingerir objetos que le obstruyan sus intestinos lo cual podría llegar a ser una causa de pérdida de la vida de estos compañeros? Esta es una de las tantas razones por las que se recomienda contar con sistemas de monitoreo de nuestras mascotas, permitiendo conocer así su estado y sus actuar mientras deba salir del hogar.

De acuerdo con la alianza entre la empresa de investigación de merca-

dos y la consultoría en estrategia BrandStrat y Offerwise, en Colombia 6 de cada 10 hogares tienen mascota. Bogotá, Medellín y Cali reportaron la mayor tenencia de estas, seguida por Barranquilla, Bucaramanga y Pereira, mientras que, Cartagena y Manizales tuvieron los menores indicadores. Hoy por hoy los hogares están conformados por humanos y mínimo un animal de compañía, según el mismo estudio.

IDENTIFIQUE RUTINAS DE SU MASCOTA

Estos adorables seres juegan un papel más importante de lo que mu-

chos creen en la salud mental, emocional y física de los seres humanos, tanto así, que desde hace varios años en el país se ha luchado porque las mascotas cuenten con derechos.

«Seguir su rutina, qué tan inquietos son, sus gustos y demás movimientos, ayudan a identificar los rasgos de su personalidad y conocerlas mejor. Es un factor determinante a la hora de cuidarlas para que tengan una larga y saludable vida, además de ayudar a prevenir accidentes o situaciones difíciles que puedan terminar en una visita al veterinario» explica Felipe

Hernández, gerente de EZVIZ Colombia, empresa que busca crear una vida segura, cómoda e inteligente para las mascotas y generar tranquilidad a sus cuidadores.

MONITOREE SU MASCOTA

«Actualmente se cuenta con múltiples y avanzadas herramientas tecnológicas que permiten estar atentos a todo lo que sucede en el hogar y así hacerse una idea de lo que sucede con los animales», comentó Felipe.

Las cámaras de videovigilancia se presentan como una gran solución a la hora de crear una

vida segura, cómoda e inteligente para quienes tienen compañeros de hogar como gatitos y perros, ayudando a tener espacios inteligentes, seguros y conectados a un clic de distancia.

VIGILANCIA EN TIEMPO REAL

EZVIZ, la marca de soluciones tecnológicas para el hogar inteligente presenta su línea de cámaras diseñadas para la vigilancia del hogar, especialmente de las mascotas. Estos dispositivos inteligentes con tecnología WIFI y almacenamiento en la nube, permiten monitorear en tiempo real lo que sucede en casa.

Acción virtual de protesta colectiva:

¿QUIÉNES SON?



«¿QUIÉNES SON?» busca despertar una conciencia y movilización ciudadana frente a estos asesinatos, frente a la responsabilidad de las instituciones y frente a su propio derecho constitucional a vivir en paz.

Desde noviembre del 2016, tras la firma de los Acuerdos de Paz, y hasta julio de este año, han sido asesinados 524* líderes sociales y 219** excombatientes. Por años se ha hablado de la sistematicidad de estos asesinatos y de las razones por las que están sucediendo, así como de las posibles organizaciones que se encuentran vinculadas a ellos. Sin embargo, hasta el día de hoy, como ha sucedido a lo largo de toda nuestra historia, no sabemos quiénes son los autores intelectuales de estos crímenes.

quieneson.espa-
cioodeon.com es una

herramienta de protesta colectiva y una iniciativa ciudadana que envía derechos de petición todos los días para exigir a la Unidad Especial de Investigación de la Fiscalía que cumpla con el mandato que le fue dado por el decreto de ley 898 de 2017, de dismantelar las organizaciones y conductas criminales que atentan contra la vida de defensores de derechos humanos, movimientos sociales, movimientos políticos y firmantes de la paz.

En su primera fase «¿QUIÉNES SON?» envió más de 500 derechos de petición de cientos de ciudadanos, que le pre-

guntaron todos los días a la Unidad qué había hecho en esa fecha para dismantelar estas organizaciones, determinar los autores intelectuales de los asesinatos y analizar los contextos políticos y sociales para establecer patrones comunes entre estos crímenes.

Para la segunda fase «¿QUIÉNES SON?» se propone enviar, como mínimo, un derecho de petición por cada uno de los líderes y excombatientes que han sido asesinados en estos cuatro años. En este caso, los ciudadanos le preguntaremos a la Unidad si existen investigaciones en curso para determinar

los autores intelectuales o determinadores de cada asesinato, así como para determinar los motivos del asesinato y, por último, qué ha hecho la Unidad para dismantelar las organizaciones que cometieron cada uno de los asesinatos y para establecer los patrones de sistematicidad entre los diferentes casos. Este es un acto simbólico pero también efectivo, porque los derechos de petición deben obtener, por ley, una respuesta. No estamos enviando un derecho de petición con muchas firmas, sino muchos derechos de petición, a título personal y por cada asesinato, obligando a la Unidad a responder de

manera distinta en cada caso y a cada uno de los participantes. Además de esto «¿QUIÉNES SON?» está construyendo un archivo de carácter público en el que se recogerán todos los derechos de petición enviados, así como todas las respuestas recibidas; para que sirva como un insumo de investigación, análisis y discusión para organizaciones, artistas, investigadores y ciudadanos, que contribuya a pensar en el momento actual, a establecer patrones y a vislumbrar narrativas.

«¿QUIÉNES SON?» busca despertar una conciencia y movilización ciudadana frente a estos asesinatos, frente a la responsabilidad de las instituciones y frente a su propio derecho constitucional a vivir en paz. En medio de las circunstancias actuales, que nos impiden congregarnos en el espacio público, esta es una acción civil de protesta desde el aislamiento para ejercer nuestro derecho a la información, generar presión para que sepamos #QuiénesSon, pedir que no se asesine #NiUnLíderMás y exigir al Gobierno la implementación de los Acuerdos de Paz.

De acuerdo con los casos verificados hasta marzo de 2020 por Somos Defensores y los reportados entre marzo y julio por INDEPAZ. De acuerdo con el reporte del Partido Fuerza Alternativa Revolucionaria del Común (FARC).

EL FANTASMA



LA FAMA SE SOSTIENE

ChocQuibTown Se catapultaron a la fama con su canción «De donde vengo yo» donde relatan como se vive en su región, la cual está sumida en la pobreza y abandonada por el estado. Desde ahí se han mantenido y han sacado buenas canciones

APOYO A LOS INDÍGENAS

Organizaciones indígenas y ambientales, académicos, expertos, políticos, cantantes y artistas se unieron a la petición de los cuatro pueblos indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta para que se ratifique el decreto que redefinió la Línea Negra.

Los cuatro pueblos indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta que tienen su sistema de espacios sagrados, compuesto por 348 sitios, en el territorio unieron fuerzas para defender la denominada Línea Negra.

MURIÓ DESTACADO ACTOR

Lamentamos el fallecimiento del actor colombiano Raúl Gutiérrez, quien también se desempeñó como locutor, libretista, director de radio teatro y teatro. Participó en la reconocida telenovela 'Pasión de Gavilanes'



«PUTIFIESTAS»

Yina Calderón, la empresaria invita a sus seguidores a lo que a denominado sus «putifiestas», nombre con el que se refiere a sus celebraciones que ya son identificadas por sus seguidores e incluso tiene una cuenta oficial en Instagram.

«Nos vemos ahorita, a las 10 de la noche. Y ojo porque nos vamos a volver como unas piltrafas. Alisten el guaro, alisten a su mamá, a su papá, a su novio, porque nos vamos es a emborrachar. ¡Putifiesta!», así fue la convocatoria de la Calderón por las redes sociales.

DANDO «CANDANGA»

Mauro Urquijo y su esposa trans María Gabriela Isler, genera polémica en redes sociales por el nuevo anuncio que hizo la empresaria.

En su cuenta de Instagram, la también modelo publicó un texto en el que señaló que se pondrá a estar con más hombres aparte de su esposo. Aseguro haberle cambiado «el chip a Mauro» y contar con su apoyo para ser libre y dar este paso de poder compartir con otros hombres, en todos los aspectos, sin que se vea obligada a cohibirse.

REINA DE LA PASARELA

Marcela Mejía una modelo paisa que ha pasado por las mas importantes pasarelas del mundo a sus 41 años sigue bella, destacándose sus ojos color miel, su rubia cabellera, se encuentra dedicada de lleno al buceo y el gimnasio. Marcela en su cuarentena se ha dedicado a temas culturales.

elfantasmaprimicia@gmail.com

LA SALUD QUE ENTIERRA A LOS COLOMBIANOS

Las oportunidades surgen de la crisis, una norma que se aplica en varios sectores con resultados positivos. Colombia debe aprovechar la crisis de la salud que la agudizado con la pandemia de la COVID-19, para de una vez por todas solucionar el manejo de

este sector que ha provocado la muerte de miles de colombianos en su afán de ganar dinero.

La salud, como conocido por todos, es un sector abandonado totalmente por el Estado, y entregado a los particulares como un rentable negocio. La Ley 100 hizo esta transformación con perjuicio al ciudadano.

La salud sigue de mal en peor, porque los legisladores se encuentran al servicio de las grandes empresas que administran el rentable negocio que alcanza para financiar las campañas de los legisladores, y para destinar recursos hacia la corrupción.

Es triste que quienes tienen la responsabilidad de le-

gislar a favor de un pueblo se encuentren al servicio de las grandes empresas prestadoras de salud como consecuencia del estrecho vínculo que los une, al recibir recursos económicos que los convierte de inmediato en sus subordinados.

Colombia debe demostrar al mundo que la justicia so-

cial puede y debe retornar, después de la presencia de gobiernos que han incrementado la guerra interna y que fueron los artífices que enriquecer a unos cuantos delincuentes de la corrupción, a través de la entrega de los recursos económicos del Estado, en especial los de la salud.

OPINIÓN

Opinión: «RÉQUIEM» POR VÉLEZ

Esteban Jaramillo Osorio

Como a los entrenadores, a Jorge Enrique Vélez lo contrataron por bueno en Dimayor, con arrebatado entusiasmo, y lo echaron por malo. Lo despidieron sin honores, días después de ser ratificado, por «amplia mayoría».

No le dieron indemnización. Le pagaron su silencio... o su encubrimiento.

Se marchó por incómodo para los intereses de muchos clubes, que nunca ocultaron su malestar; porque su discurso no lo respaldó con acciones confiables y por su actitud politiquera, con pro-

mesas no cumplidas. Su gestión, ni por el fútbol, ni para el fútbol. Su despachaje al hablar con espíritu impetuoso y conflictivo, lo alejaron del camino ideal para sobrevivir a la pandemia futbolera.

Murió, en su cargo, sin vacuna salvadora y alejado de sus amigos, algunos de los cuales le dieron la espalda en su «funeral como dirigente de Dimayor».

Dejó en el camino un saldo de perdedores, entre ellos Jesurum quien nunca lo identificó, pese a la cercanía, como su amigo

o su adversario. También aquellos que lo recomendaron, lo posesionaron y lo respaldaron, así hoy saquen pecho adheridos a los ganadores, con unidad de intenciones. No consiguió, como lo había prometido, el velado objetivo de interceder con los amigos de su partido político, a desenredar, a favor, los cuestionamientos jurídicos de sus colegas.

Con su salida no terminan los problemas del fútbol, simplemente entran en tenso sosiego en las trincheras de los dirigentes enfrentados.

VICEPRENCIDENCIALISMO



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del Colegio Nacional de Periodistas

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:
Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

REINA DE LA PASARELA

MURIÓ DESTACADO ACTOR



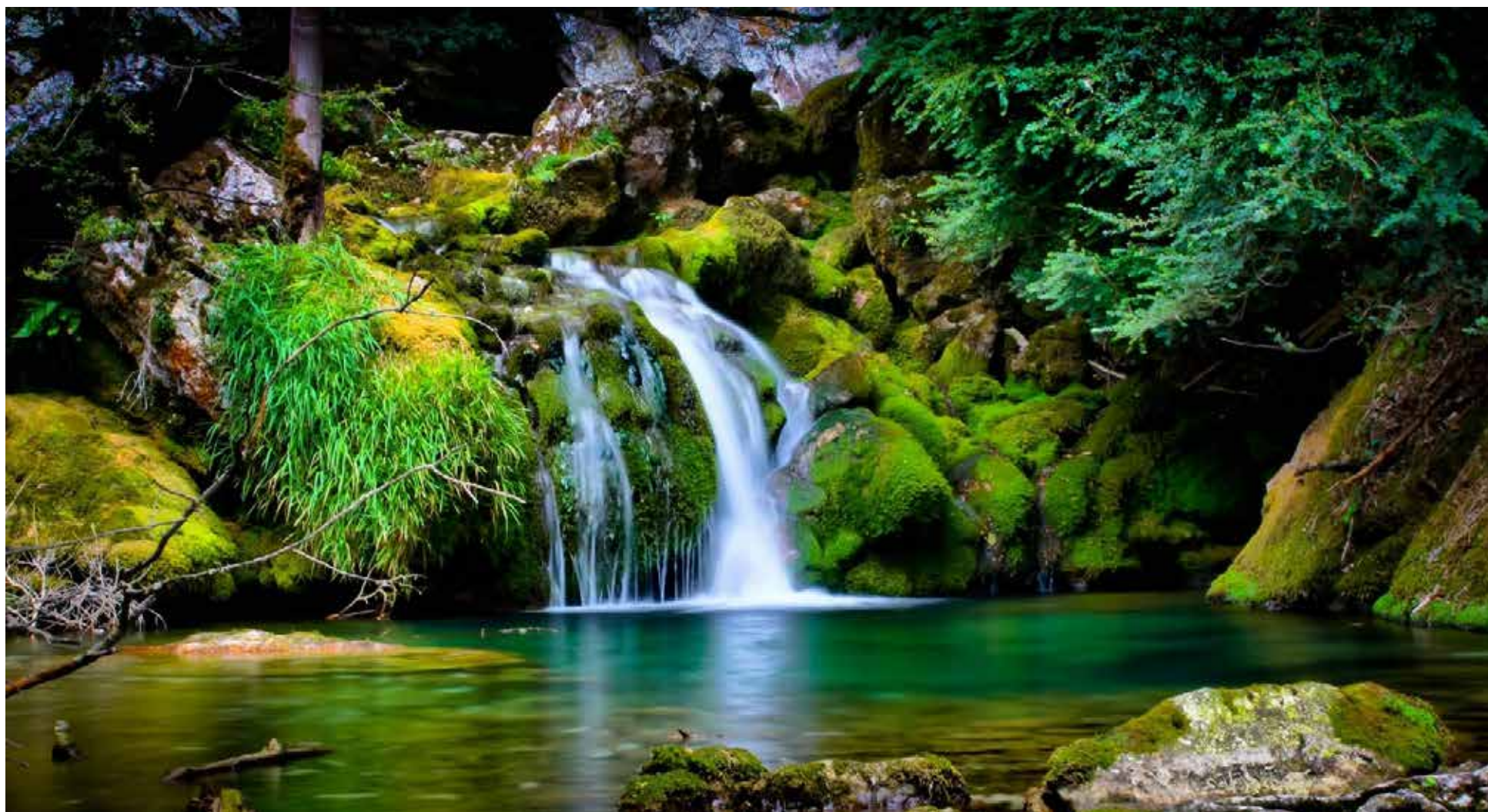
PRIMICIA

DIARIO

LUNES
27

AÑO 4 - EDICIÓN 881 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA JULIO DE 2020

En 8 años, expertos pronostican:
COLOMBIA SE REACTIVARÁ CON TURISMO



Expertos del mundo calculan que Colombia se convertiría en una meca del turismo mundial como consecuencia de las maravillas existentes en el país. La reactivación empezará con nuevos gobiernos que impulsen la paz y no la guerra.

Seguridad ante todo:

**ODONTOLOGÍA
EN TIEMPOS DE
COVID-19**



Dice Billy Pontoni:

**«LA ASAMBLEA
DE SAYCO FUE
UNA COMPLETA
SINFONÍA»**



WWW.PRIMICIADIARIO.COM